

GAZZETTA PIEMONTESE

FRANCO, non si paga

Prezzi d'Abbonamento.	Anno	Sem.	Trim.	Prezzi d'Abbonamento.	Anno	Sem.	Trim.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	18	9	6	Per l'estero franco per posta.	24	12	8
Torino (all'Ufficio di distribuzione).	15	7	5	Per l'estero franco per posta.	24	12	8
Stanza.	10	5	3	Per l'estero franco per posta.	24	12	8

TORINO, 23 NOVEMBRE 1873.

Le assenze dei deputati.

Vi sono dei malanni che si ripetono ogni anno in Italia e di cui non s'è ancora trovato o voluto applicare il rimedio. La sola varietà consiste nella intensione. Fra questi è il disavanzo nel bilancio e l'assenza dei rappresentanti della nazione e disgraziatamente si nota quest'anno una recrudescenza in entrambi. Il disavanzo crescerà per il caro dei viveri, il quale impone maggiori spese al Governo, contro una voglia, e crescerà per le maggiori spese a cui si s'è imbarcato volontariamente. E l'assenza degli onorevoli deputati è stata tale che non si trovò pure la maggioranza assoluta nelle prime tornate, e mentre l'aula di Montecitorio era attivata di spettatori amici di udire la voce del Sovrano, brillavano per la loro assenza i membri del Parlamento a cui era rivolto il discorso.

E un altro contrasto si è pure osservato. Quasi contemporaneamente si aprirono le Assemblee francesi e italiane: ma nella prima pochissimi mancarono all'appello e per rispondere fu chi venne peraltro da Plomburg, la seconda invece era spopolata e per recarvisi troppo grave disagio parve il fare un viaggio da Salerno o da Siena la strada ferrata.

Abbiamo dunque un progresso nel male, di cui non sapremo trovare alcuna spiegazione soddisfacente, giacché non vogliamo credere che i pochi casi di morbo asiatico che accadono a Roma possano essere stati causa sufficiente per tener lontani da essa i rappresentanti della nazione, prima perché non leggero era il pericolo, poi perché non si può supporre che sia una causa sufficiente perché si mancasse al dovere cittadino. La deputazione è un grande onore, ma ha altresì i suoi disagi, i suoi pericoli, i suoi pericoli che erano affatto prevedibili da coloro che si presentarono candidati nei comizi elettorali.

Come periodicamente si presenta il male, così ciascuno alla sua volta e secondo i suoi principi si propone i rimedi, e a questi non hanno più alcun prestigio di novità. Già sappiamo che le proposte si fanno a seconda della fazione a cui appartiene il proponente, più studioso di essa che della realtà dei fatti. E o-

ricchi e radicali, esultando di tali successi, le attribuiscono naturalmente al sistema costituzionale. Senonché gli uni vorrebbero che s'incomodassero tutti gli abitanti della nazione per eleggere i rappresentanti, per cui gli analisti, e coloro che sanno poco più che scrivere il loro nome, sarebbero più zelanti che i saputi, e così i loro deputati, mentre gli altri vorrebbero che della cosa pubblica non si facesse incomodo a nessuno, poiché il curato potrebbe far benissimo da sindaco o il vescovo da prefetto.

Non lasceremo dunque da parte questi radicali medici del prefato male, su cui è difficile potersi concertare, e veniamo agli altri.

Alcuni, visto che il vivere è caro a Roma, che chi vi si reca poi, oltre al fare maggiori spese, è costretto ad intralasciare per qualche tempo i suoi affari e così a sopportare doppio danno, e perciò a malincuore si reca alla capitale, consigliano che si dia ad essi una retribuzione in compenso dei danni a cui si sottopone e che venga privato di essa in caso di assenza, alla guida dei concetti che non si recano in coro.

La proposta non è certo nuova, anzi fu già fatta e rifiutata. Prendere gli uomini all'uscita del loro posto può essere un mezzo efficace, ma in questo caso temiamo che il vantaggio non compenserebbe la spesa del danno. Per non ripetere diffusamente cose già dette toccheremo soltanto quegli inconvenienti.

Assistito la retribuzione è contraria allo Statuto e s'imbarcheremmo in un pericolo assai periglioso sollevando delle questioni costituzionali. Poi la paga (qualunque nome darsi, sarebbe sempre una paga) scemerebbe assai il prestigio onde debbono essere circondati i rappresentanti del popolo, specialmente in un paese ove non sono ancora radicate negli animi le istituzioni. Alcuni solleciterebbero i voti del popolo, non per la nobile ambizione del rappresentante, ma per papparelle comodamente una ventina di lire al giorno, e gli altri (e sicuramente il numero maggiore), anche non facendo ciò, avrebbero voce di farlo, la maligna opposizione dei faziosi avrebbe ampia carriera, e l'effetto sarebbe il medesimo come se si fosse brogliato per cupidigia.

Infine sarebbe scemata l'indipendenza dei deputati, perché col timore di uno

sollecimento possibile dell'Assemblea si temerebbe pure la cessazione del quotidiano napoleonico d'oro, e quindi si deprecerebbe o si sopprimerebbe che si deprecasse tale sollecimento senza una personale disgrazia, quantunque l'interesse pubblico potesse consigliare il provvedimento medesimo.

Altri vedendo che i membri attuali della Camera avranno tutte le doti desiderabili, dalla diligenza in fuori, pensano semplicemente che si mandino alle loro, perché lascino il posto ad altri più coscienti.

Il partito può a prima giunta parere efficace. Senonché la Camera deriva dalla nazione e somiglia ad una casa una figlia alla madre. E probabilmente che nuove elezioni manderebbero in gran parte gli eletti medesimi alla Camera e i nuovi non si diversificherebbero gran fatto da coloro a cui sarebbero sostituiti. Infatti le assemblee si seguono e si somigliano.

Altri mezzi furono escogitati per prevenire lo scandalo. Non parliamo della pubblicazione dei nomi degli assenti nel foglio ufficiale, cui pochi leggono, mezzo già chiarito inefficace. Maggior favore trova la proposta dell'on. Guale, il quale vorrebbe che i deputati dopo cinque anni senza giustificata assenza considerassero come decaduti; ma oltreché tornerebbe poco dignitoso per il Parlamento tale provvedimento è dubbio che esso si possa arrogare una sì ampia facoltà, quale quella di privare un deputato del diritto conferitogli dagli elettori.

Non si potrebbe invece trarre il bene dal male e cugliere quest'occasione per operare un'importante riforma?

L'incomodo e la spesa della deputazione non è sicuramente una buona cosa per coloro che non adempiono il dovere che loro incombe. Nessuno è obbligato a rappresentare i suoi concittadini alla Camera, tutti conoscono i pericoli che si assumono e in ogni caso se il rinvengono troppo gravi ne lascino il carico ad altri. Ma siccome quest'ovvio ragionamento non soccorre a tutti, e non ne tengono il debito conto, non sarebbe male il prevedere per quanto si può l'inconveniente, rendendo meno oneroso l'ufficio della deputazione e più facile quindi l'adempimento di esso. Ora questo desiderabile effetto si otterrebbe in gran parte ren-

dendo meno lunghe le sessioni parlamentari.

È cosa riconosciuta ormai generalmente che soverchia in Italia l'ingenuità del potere centrale, che molti oggetti di legge si potrebbero utilmente demandare alle provincie ed ai comuni, che è ridicolo, a cagion d'esempio il veder trattato nella capitale l'allargamento di una piazza, parecchi altri progetti d'interesse affatto locale. Colta l'occasione del potere centrale scemerebbe altresì il compito del Parlamento, mentre si conseguirebbe una maggiore autonomia dei singoli distretti dello Stato, secondo i voti più vivi e ragionevoli della nazione.

E più speditamente altresì prosiederebbero gli affari con un'Assemblea meno numerosa. La Camera dei rappresentanti degli Stati Uniti d'America, che hanno una popolazione di 38 milioni e mezzo, è composta di 292 membri, uno per 131 mila abitanti circa, mentre la Camera dei deputati d'Italia ne conta 508, cioè uno per circa 52,000. Non sappiamo perché il numero dei rappresentanti abbia ad essere più che doppio fra noi. Certamente con una riforma della legge elettorale in questo senso si otterrebbe il vantaggio di risparmiare un tempo notevole e il più notevole ancora di una scelta più felice, non essendo, come sfortunatamente si scorge, molto abbondante il numero dei cittadini che vogliono e possono assistere alle discussioni parlamentari colla desiderabile solerzia e forati di tutte le doti che richieggono all'esercizio del mandato elettorale.

Rivoli. — Ci scrivono:

Festa di beneficenza a favore dell'Asilo infantile di Rivoli.

Riassunto generale delle entrate e delle spese:

Obblazione di S. A. R. il Principe di Carignano	L. 100
Sottoscrizione di N. 47 soci promotori a L. 20 ciascuno	" 940
Obblazioni varie	" 15
Biglietti distribuiti nella veglia del 5 ottobre	" 1853
Rappresentazioni teatrali del 19 e 23 ottobre	" 235 25
Ballo popolare del 23 ottobre	" 110
Tombola di beneficenza nelle sere del 5 e 26 ottobre	" 1425 80

Totale entrate L. 4773 05

Totale delle spese incontrate per allestire i vari trattamenti

Prodotto netto versato al Tesoriero dell'Asilo L. 3910 85

A ponente dell'edificio, e parallela alla spaziosa aula parlamentare, avvi una galleria, che i cavalieri del Gran Bogo abbellirono con una decorazione fantastica, nei fregi superiori della quale brillano stemmi amoristici.

Questi stemmi sono senza molto, o come si direbbe gli studi di araldica, senz'anima. Io apporrei a quello del Gran Bogo il motto seguente desunto da uno dei libri del più sapiente fra i re: *Lectore et benefactor*.

Ma entriamo, che è tempo ormai, nella galleria graziosamente addobbata per l'esposizione dei doni fatti per la lotteria di beneficenza, dai signori cav. Provana e Martinotti, e rallegrati da fiori dalla ditta Burdin.

A destra, e nel centro di essa, harvi una bellissima gioielleria, che contiene, col dono di S. M. l'imatissimo nostro Sovrano, orologi da tasca antichi e moderni in oro ed argento; anelli, braccialetti, cionchini con pietre preziose e vaghi moneti; spioncini d'oro, posate, smocchini, cionchini in oro, portafogli in argento e portafogli in velluto, non che un calice d'argento con corpo e patena dorata maestrevolmente lavorata.

Ma poi muovere l'acquolina in bocca a molti dei visitatori dell'esposizione degli oggetti della lotteria di beneficenza una verga d'oro massiccia del valore di L. 1000 regalata dal nostro Municipio, il quale si mescolò per tal modo lusingosamente persuaso che la mendicizia sbandita con private obblazioni presenta in una città l'argomento il più splendido del suo progresso nell'incivilimento.

Fincheggiavano la ricca gioielleria due specchi di tripodi in bronzo dorato, che sorreggono vasi di porcellana variopinti, destinati a conservare negli appartamenti manni di fiori, delizia delle anime gentili, educate.

Questi specchi di lusso sono dono dell'agregio Prefetto della nostra città e provincia.

Le due tavole laterali sopra delle quali furono appesi tappeti di valore, a che si protendano fino alle estremità della galleria furono,

La Commissione nel render conto del suo operato sente il dovere di porgere i suoi più vivi ringraziamenti a tutti coloro che in vario modo concorsero a rendere cotanto proficuo per l'Asilo d'infanzia il risultato della festa, ed assicurare così lo sviluppo ed il perfezionamento di un istituto che, opera della pubblica carità, è destinato ad apportare insuperabili benefici alla classe meno agiata della città.

Genova, 22. — Per mattina accadeva all'ingresso dell'Asilo infantile *Ferrante Aporti* (salvo Pietramanta) un fatto lagrimevole che commosse profondamente coloro che ne furono spettatori. Una giovane popolana nell'atto di consegnare la propria bambina alla direttrice, colta da improvviso male, cadde avvolta sulla soglia, e, sgorgando dalla bocca molto sangue, conterrata la direttrice e le insegnanti da così miserando spettacolo, cui le strida della bambina aggiungevano più strazianti, fecero ogni loro possa per soccorrere l'infelice creatura mandando per un sanitario ed un sacerdote ma indarno, che al loro giungere la poveretta era spirata. Causa di una morte pare debba attribuirsi a rottura d'arteria. Segui la visita giudiziaria a termine di legge e indi la salma dalla disgraziata venne trasportata alla camera mortuoria.

La commissione delle istituzioni si fu talmente profonda che nessuno fu più in grado di far lezione, ed il sig. Presidente penetrato del loro stato morale, ordinava la vacanza dell'Asilo. (Gazz. di Genova).

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 20 novembre reca:

1. Un regio decreto (n. 1660), del 3 novembre, che dà esecuzione al protocollo firmato a Costantinopoli addì 11 marzo 1873 fra l'Italia e la Turchia all'oggetto di ammettere i sudditi italiani in Turchia al diritto di proprietà immobiliare conceduto agli stranieri dalla legge del 7 Settimbre 1864.

2. Un regio decreto (n. 1661, parte suppl.), del 31 ottobre, che modifica l'art. 31 dello statuto della Società americana italiana per acquisto e vendita di beni immobili, con sede in Roma.

3. Un regio decreto (n. 1662, parte suppl.), del 31 ottobre, che revoca il decreto 9 gennaio 1872, col quale la Società inglese, sedente a Londra, *Ferrante Land Reclamation Company Limited*, era stata ammessa ad operare nel regno.

4. Disposizioni nel personale giudiziario e nel militare.

5. Dichiarazione del ministero degli affari esteri relativa ad una convenzione tra il ministero degli affari esteri del regno e il ministero degli affari esteri della monarchia austro-ungarica, la quale tende ad assicurare la comunicazione reciproca degli atti di decesso.

CRONACA CITTADINA

Un matrimonio in Torino. — Scese nelle iscrizioni fatte dal 18 al 22 novembre all'ufficio dello stato civile nomi di spose.

Martino Bodrone, notaio, segretaria comunale, con Valgrana, con Ferdinando Delfino, con a Torino.

Giuseppe Marzocchi, addetto al magazzino.

dalla carità cittadina, convertite in vari ospedali di beneficenza.

Su di esse infatti si veggono in bellissime ordine disposti tagli di vesti da donna in seta ed in lana, scialli unicolori e variati, giubbettine di ultima moda, sciarpe, colletti, modelle, fazzoletti ricamati, foulards ed ombrelli di lusso con bastoncelli lavorati, che saranno a contante e quelli più fini, ed anche a soddisfare i capricci più esigenti.

Attestano la zelo di un sesso gentile, che conosce generoso a quest'opera di beneficenza, molti dei così detti oggetti di fantasia, ma che pur tornano utilissimi, come cionchi ricamati, panieri, borse pel denaro e pel tabacco, portafogli, portacorelli, anelli pel to-vaglioli, costelli formati di perle, cionchini con fiori fini, ed una miriade di altri lavori femminili, i quali dimostrano ad evidenza che la donna, cui sono ignote le fustigate ammonizioni, le lotte, i grandi travagli della vita, e che vive dei suoi affetti, e tanto volte dalle sue lagrime ignorate, non manca mai quando si tratta di fare il bene.

Sorgono in mezzo di tanti vaghi lavori domestiche lampade di diversi sistemi, cancellieri in bronzo, vaschette di cristallo con specchi riflettenti nell'acqua, che raschiavano: tasses, bicchieri, posate inargentate; servizi in porcellana pel caffè, assai eleganti pel liquori, e fanno bella mostra di sé vari giapponesi, scatole fittate d'oro pieno di confetti, neri, sores di donna, ventagli cinesi, salame, penne, premiscarte, copiatele e altre d'istinto a far raccolta di fotografie ed a procurarsi il bene al aver sempre con noi ed a poca spesa i nostri cari.

Ne mancano all'esposizione strumenti meccanici ad uso domestico, come macinette pel caffè, caffettiere con cionchini in latte, pentole di bronzo, vasi in rame per pasticceria, scaldini, forni per soppressare, ordigni completi per regolare il fuoco dinanzi al camino, e libri di letture per non perdersi il tempo, fra i quali merita speciale considerazione la

APPENDICE

ESPOSIZIONE DEI DONI

fatti dalla Real Famiglia e dal Torinese a pro del Ricovero dei mendicanti.

II. — (Vedi n. 174)

Ci consenta il lettore che ancora una volta lo conduciamo con noi al Palazzo Carignano.

Questo magnifico edificio fu incominciato su disegno del P. Camillo Guarini Guarini nel 1680 dal principe Emanuele Filiberto di Carignano, che nel 1833 ne abbellì l'ingresso con una piccola piazza, l'area della quale comprava dai Genetti, che allora possedevano tutto il sito compreso fra piazza Castello e il Caffè di S. Filippo.

Il P. Guarini Guarini era nemico acerrimo delle linee rette, quindi se nel palazzo Carignano il peristilio ed il vestibolo sono belli e grandiosi, se le due scale in esso appaiono ampie e maestose, hanno pur sempre il difetto di essere disegnate sopra linee curve. E dopo tuttavia confessare che questa fabbrica di considerevole mole è il capo d'opera dello stile barocco, una creazione architettonica, la quale ha un suggello suo proprio, e che non vanno schive di una certa grazia le stampe stravaganti e bisarrie di lavori in cotto, ond'è stata costrutta e adornata.

Dalle due scale frattanto, che si aprono nell'atrio, si perviene al piano superiore ed alla sala centrale.

Questa, in occasione delle nozze del Principe di Piemonte colla Principessa Clotilde di Francia, venne abbellita, in ordine all'architettura, dal conte di Robilant, ed arricchita di preziosi dipinti nel volto dei fratelli Gal-

gran quadri rappresentanti le campagne militari del principe Tommaso, dei quali mi è ora pregato lavoro di pennelli famminghi della scuola di Vandyck, ed uno raffigurante la presa di Bethel era opera stupenda di Leonardo Marini, disegnatore del Re e professore nella R. Accademia di pittura e scultura.

Io non so dove siano di presente costati quadri, ma tengo per fermo che gli uomini valgono assai più del tempo stesso alla distruzione dei monumenti e degli oggetti di arte.

Aggiungeva finalmente bellezza e decoro al palazzo Carignano un giardino, che prolungavasi nella sua parte posteriore e che andava a terminare di contro ad un edificio adorno di vaghi stucchi facciata e destinato alle nozze e sime. Questo giardino fu tagliato nel 1842 per formare una via, che prese il nome di Carlo Alberto, e che si stende fra la via di Po ed il corso del Re per la lunghezza di 1800 metri su 11 di larghezza.

Carlo Alberto che nasceva in questo palazzo, lo volle restaurato e rabelito nell'epoca fantastica del suo matrimonio coll'arciduchessa Maria Teresa, e salta poscia al trono degli angustiosi suoi avi, lo alienava al Demanio, che lo destinava a sede dell'Amministrazione delle poste, del Consiglio di Stato e dello stato maggiore dell'esercito.

Presalata nel 1848 la Costituzione, la sala di questo nobile edificio fu convertita in auditorio per le pubbliche adunanze della Camera dei deputati; ma nel 1860 l'aula parlamentare essendo divenuta angusta per contenere i 443 deputati di tutte le provincie del Regno, e ridosso del palazzo, verso levante, fu con maestria e senza costrutto, sopra disegno dell'ingegnere Peyron, una sala provvisoria in legno, ed in essa al aprì il primo Parlamento italiano.

Con legge 11 agosto 1863 era approvata una convenzione tra il Governo ed il Municipio, per la quale questi si addossava il carico di costruire la facciata di palazzo verso la

piazza Carlo Alberto, e quegli cedeva al Municipio, senza altro compenso, la proprietà dell'intero palazzo quando dovesse, per qualivoglia ragione, cessare di essere la sede della Camera elettiva.

Essendosi avverata questa condizionale, in forza della legge 11 dicembre 1864, il Municipio, divenuto proprietario del suddetto edificio, sui disegni dei valenti ingegneri Molteni e Ferri, ne compì la parte orientale, e la decorava di una maestosa facciata.

La parte centrale di essa ha tre ordini di colonne: il primo dorico, il secondo composito, il terzo ionico, ed è arricchita di sei statue colossali rappresentanti la Giustizia, l'Industria, la Scienza, l'Agricoltura, l'Arte e la Legge, pregiati lavori del Gian, del Della Vedova, del Dini, dell'Albertoni e del Simonetta.

Nel 1871 il palazzo Carignano, col quale si associano molte liete e tristi memorie storiche, ritornava allo Stato, ed ora si spera che sia per essere destinato ad accogliere una parte dei musei che formano oggetto di ammirazione ai forestieri, e che si trovano in disagio nel palazzo dell'Accademia delle scienze.

In mezzo alla piazza che ci si apre dinanzi sorge il monumento innalzato nel 1861 dalla Nazione alla sua e gloriosa memoria di Re Carlo Alberto. L'opera colossale fu ideata e felicemente eseguita dal barone Marochetti. La conservazione di questo monumento a di vari altri, che adornano le piazze ed i giardini della bella nostra Torino, e con provvedimento magistero affidata alle cure gentili dei monelli, che li prendono a mezzo dei loro giochi ginnastici e d'uno speciale loro tiro a segno.

Ma incominciamoci senza altro, e volgendo a sinistra del magnifico atrio, saliamo per il grandioso scalone al piano nobile, ora si ha l'edifizio alla nuova aula già destinata al Parlamento, ornata di bellissimi dipinti eseguiti dai migliori nostri artisti, lunga 88 metri e larga 20.

